

[No. 644] 주간 대중음악산업계 동향 뉴스 클리핑

L.I.A.K. 사단법인 한국음악레이블산업협회

2025년 7월 첫째 주

- 한 주간의 주요 대중음악산업계 동향을 전달 드립니다.
- 각 기사의 제목을 클릭하면 해당 기사 페이지로 이동합니다.

1. 지원사업 공고 및 자료

- ⇒ 이메일 첨부파일 '문화예술 및 대중음악 지원사업 공모, 공고 리스트 (25년 7월 첫째 주)' 참조

2. 협회 관련 언론보도

- 음레협 주최 음악 컨퍼런스 '킨디 서밋(KINDIE Summit)' 성료

3. 협회 회원사 관련 소식

- [㈜루비레코드] 밴드 사우스카니발, 제주 말문화 담은 신곡 '몰테우리' 발매
- [㈜록스타뮤직엔라이브] 자우림→크라잉넛·국카스텐...2025 랫츠락페스티벌, 최종 라인업 확정 '역대급 무대'
- [주식회사 롤링컬처원] 김재중·레오루·번아웃 신드롬즈, '사운드플래닛페스티벌' 합류
- [주식회사 롤링컬처원] 민브로스키·엔조, '2025 CMYK' 문 화려히 열었다
- [주식회사 롤링컬처원] 릴재우 초대 우승자 된 'CMYK', 공연장 가득 채운 관객 환호 속 성료 [종합]
- [주식회사 롤링컬처원] 다다다·M.O.W.B.·공원, 'CMYK' 채운 3팀3색 감성
- [주식회사 롤링컬처원] 아사달, 'CMYK' 우승...넬→우즈와 함께 사플페 오른다 [종합]
- [마운드미디어 주식회사] 프로듀서 코나, 첫 정규앨범...'무용+사운드' 결합했다
- [마운드미디어 주식회사] 이승윤, 7월 'POKZOOTIME' 개최...올해 첫 클럽공연 기대
- [주식회사 문화인] 싱어송라이터 이재경, 싱글 '어렵게 꺼내는 말' 발매
- [주식회사 문화인] 싱어송라이터 윤석원, 허희경·윤현상 소속사 문화인과 전속계약
- [뮤직원 컴퍼니] 정동하, 데뷔 20주년 맞이 팬미팅 개최 "특별한 시간"
- [㈜미스틱스토리] 윤종신, 오늘(26일) 월간 윤종신 '오늘' 발매..깊은 울림
- [㈜미스틱스토리] 'OST 장인' 루시 최상엽, 29일 리메이크곡 '오래된 노래' 발매
- [㈜미스틱스토리] 손태진, 단독 팬미팅 추가 회차 오픈..전석 매진 신화
- [아카이브 아침 주식회사] '민 부케 받은' 조권 "기쁜 소식 가져왔어요" 경사 터졌다[스타이슈]
- [㈜안테나] 드래곤포니, '2025 서울 파크 뮤직 페스티벌' 출격...강렬 X 청량 록 밴드
- [㈜안테나] 페퍼톤스, '2025 페퍼톤스 클럽 투어' 서울 공연 성황...'청량·경쾌' 긍정 에너지 선사
- [㈜안테나] [나이트라인 초대석] 조혜련·페퍼톤스가 결성한 그룹 '메카니즘'
- [엠펜지 뮤직] 2 회차 맞은 '비전' 시리즈... 소란·터치드 등 출연
- [엠펜지 뮤직] 터치드, 대세 밴드네...여름 콘서트 '어트랙션' 단숨 매진
- [엠펜지 뮤직] "다양한 의미 쌓아갈 것"...밴드 킥, 데뷔 쇼케이스 성료
- [엠펜지 뮤직] 9연승 가왕 윤민, '복면가왕' 10주년 특집 등장...폭풍 사우팅 무대
- [JMG] 팩트 X 문채원, 29일 '우울할 땐 춤!' 발매...비트로 전하는 위로

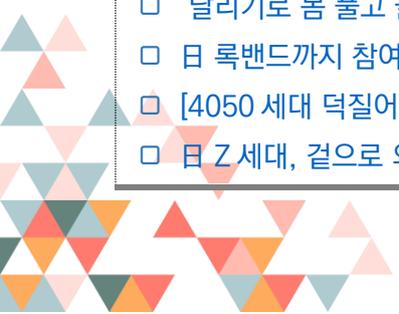


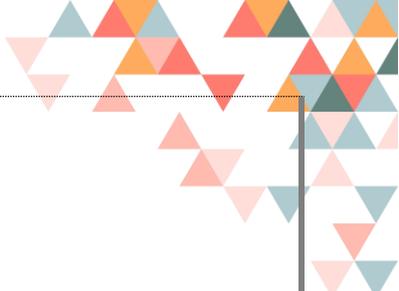
- [JMG] 'Z세대 밴드' hey1996, 오늘(27일) 새 싱글 '하지 (Part 2)' 발매
- [JMG] 치타, 6일 컴백 확정...힙합 퀸의 귀환
- [레드스타트이엔엠 주식회사] TIOT(티아이오티), 유럽 5개국 6개 도시 방문→대만 팬콘까지...글로벌 성장세 입증
- [엔디파인드엔터테인먼트 주식회사] 펜타곤 정우석·Surl 오명석·라쿠나 정민혁, 밴드 KIK 결성...30일 데뷔

- #### 4. 음악 서비스 및 저작권 소식
- 멜론, 홈화면 UI 개편...AI 음악 추천 'DJ 말랑이'도 선보
 - 스포티파이의 역습, 국내 음원 플랫폼 시장이 흔들린다
 - 틱톡, 아티스트 위한 인사이트 플랫폼 '틱톡 포 아티스트' 출시
 - '케이팝 데몬 헌터스', OST 빌보드 8위 데뷔...음악 차트도 들썩
 - "넌 찾아서 듣니? 난 골라주는 거 들어" 음악 스트리밍도 AI 시대
 - [IT 썰]음악 공유 허용한 인스타그램...':-)', '***', '<>'의 비밀
 - AI 음악 논의 어디까지 왔나? [서병기의 문화와 역사]
 - [하순봉의 음악이야기] AI와 호모 무지쿠스
 - "AI 활용 창작물도 등록 가능"...정부 첫 가이드라인 제시

- #### 5. 공연 및 페스티벌 소식
- 펜타포트 슈퍼루키 'TOP6' 탄생...'컨파인드 화이트(Confined White)' 대상 수상 [2025 인천 펜타포트 락 페스티벌]
 - 공원·김승주·밀레나·송소하·오월오일·정우석, CJ 문화재단 '튬업' 26기
 - 10주년 인디 뮤지션 등용문...경콘진 '인디스팡스' 올해 우승자 가린다
 - 싱어송라이터 휘나, 400:1 경쟁률 뚫고 '뮤즈온 2025' 아티스트 선정
 - 토마스 히와 퀸텟에 어노잉박스...'서울숲재즈페스티벌' 라인업 풍성
 - 뜨거운 '여름 축제' 막 오른다...여우락 페스티벌, 희옛농크 등
 - 장르가 뭐야?...무규칙 공연예술 축제 '싱크넥스트' 4일 막을라
 - 하반기 일본 록 밴드 내한 러시... 서치모스·호시노 겐 공연 줄이어
 - [주말&] 대구 MZ가 선택한 여름 인디축제...'레몬 뮤직 페스티벌 in 달서' 가보니
 - 오월오일·유다빈밴드...무더위 날려줄 '인디 神' 대구 북구 뜬다
 - K-EDM 페스티벌도 수출...서울랜드서 열리던 '월드페'는 어떻게 일본으로 갔을까
 - "韓 멤버는 안돼요"...'한한령' 해제 시기상조였나

- #### 6. 기타 소식
- 인도 Z세대 잡는 자, K팝 새 장 연다... 하이브 인도 진출 이유
 - 진주문화관광재단, '인디테라스 190' 6월에도 계속된다
 - "달리기로 몸 풀고 골목 버스킹으로 힐링하세요"
 - 日 록밴드까지 참여...QWER 쇼츠 'QWER 카스테이지' 800만뷰 돌파 '인기 폭발'
 - [4050세대 덕질어게인] 그시절 콘셉트에 음원까지...중년층 겨냥 콘텐츠 전략
 - 日 Z세대, 걸으로 의견 내진 않지만...'최애' 정하고 전폭 지원



- 
- '리사·민니 고국' 태국 'T-팝', 스펙트럼 확장...듀오 '란독마이'
 - "남 말고 나 파고들래요"...MZ 세대 '셀프디깅' 열풍
 - [트렌드스캔] '스테디 아이템' 된 키링, K 팝 앨범과 만나다
 - 힙(hip)한 한국 문화가 글로벌 협업을 만났을 때
 - 'MBC 대학가요제' 13년 만에 컴백...청춘 뮤지션 발굴 나선다
 - 삼성문화재단·KT&G, 지난해 문화예술 지원 가장 많이 했다
 - 지난해 기업 예술지원 총액 1.8% 증가...장르별 불균형 여전

